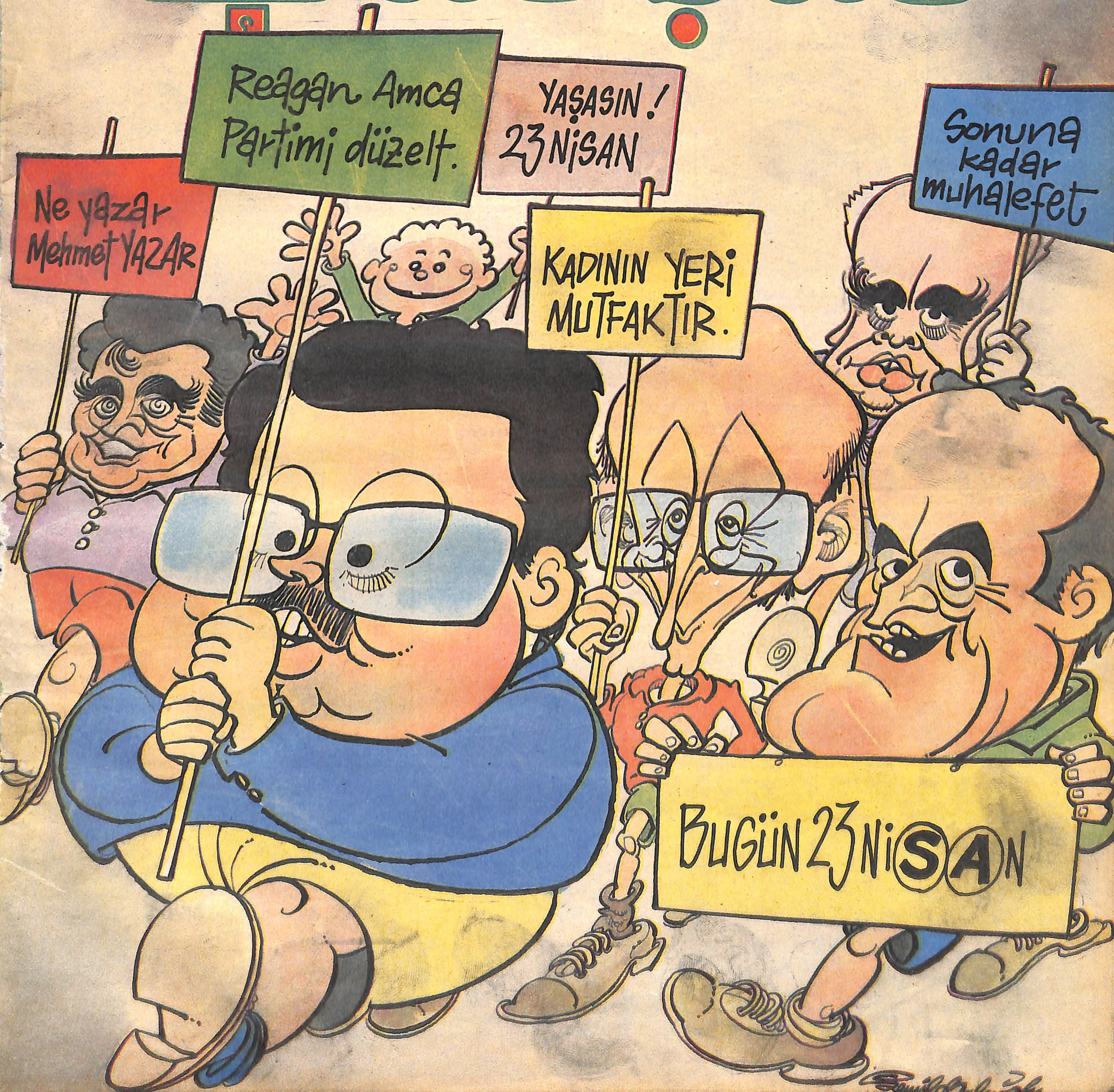
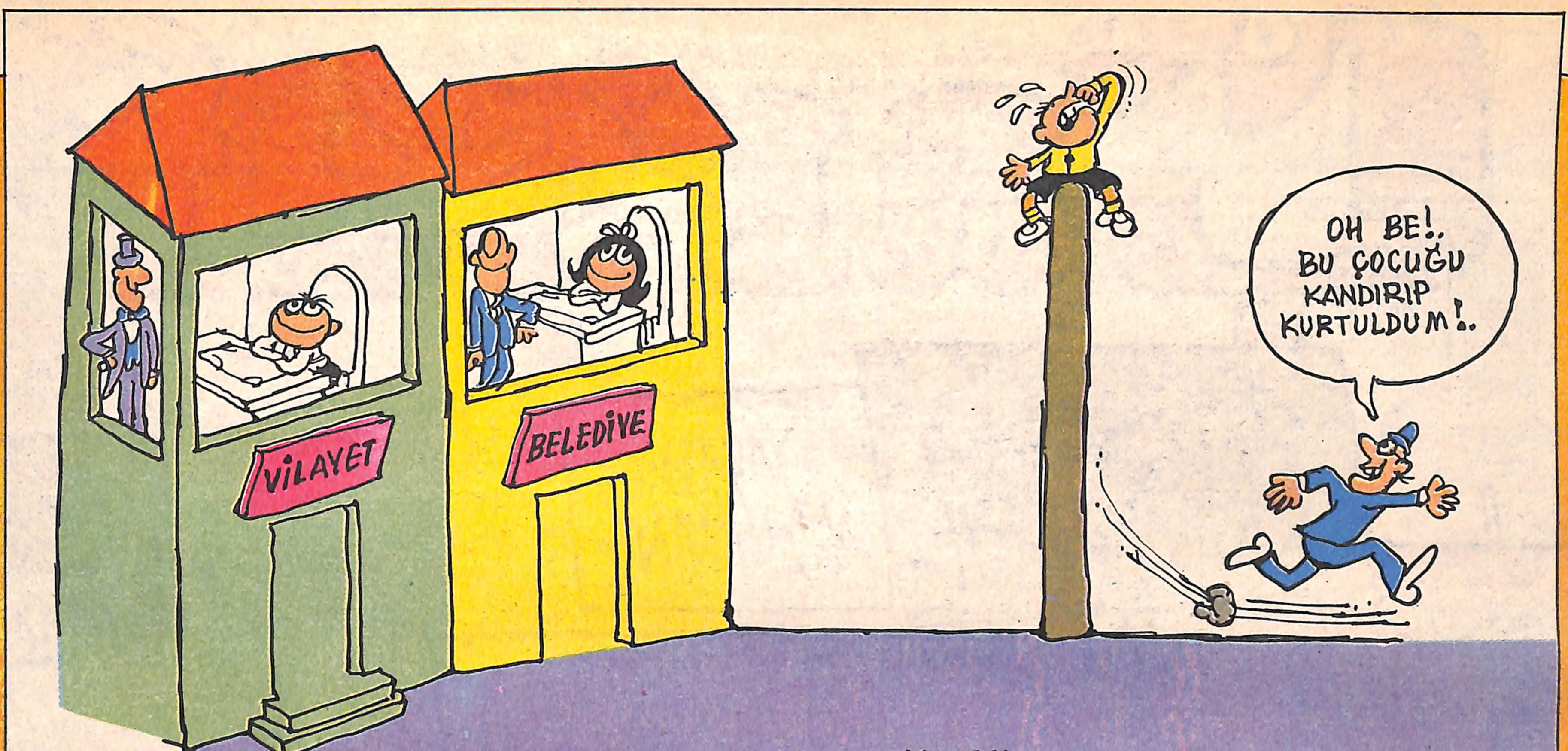
Çarşaf

SAYI: 17 24 NİSAN 1985 50 LİRA (KDV dahil)

Almanya: 2 DM; İsviçre: 2 FS; Hollanda: 2 FL; İngiltere: 50 P; Avusturya: 12 Ö.S.

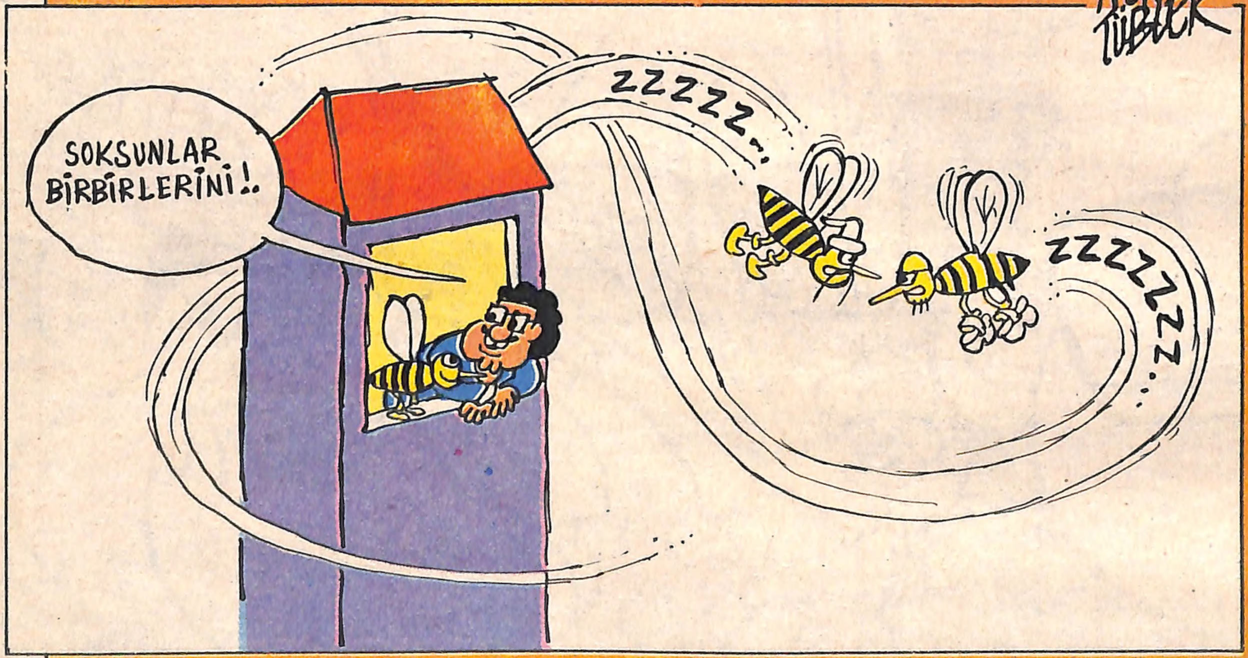




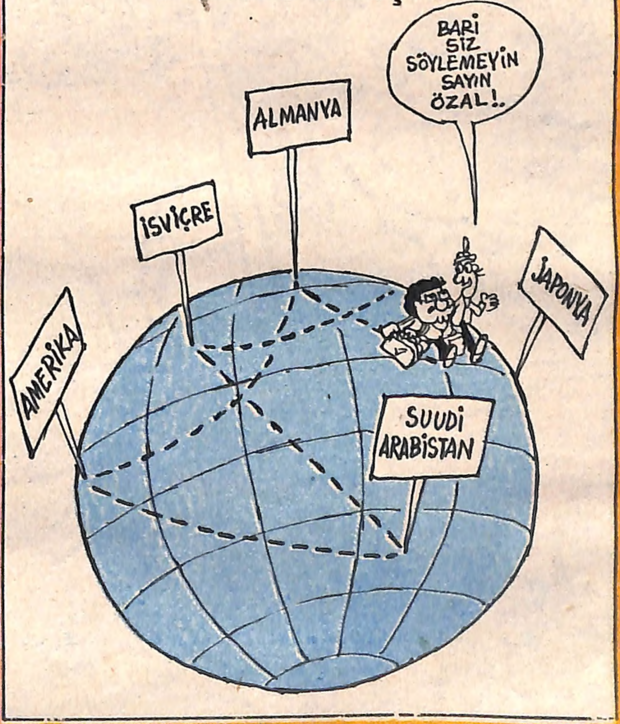
ÇOCUK BAYRAMI

Gördüm... Duydum... Çizdim!

NEHAR TÜBLEK



ÖZAL ALMANYA'DA, SERBEST DOLAŞIM PÜRÜZÜNÜ KONUŞTU



çarşafa dolaşanlar

İNSANOĞLU TUHAFTIR

UMUR BUGAY

Kapat gitsin okulları

ANAM, benim bu Suna'nın daha yaşı onüç ama bilmediği yok. **"Gençlik Yılı"** diyerekten okula bir doktor getirmişler, adam her bi şeyi adlı adınca anlatmış, bunlara. **"Hergün don değiştiricem anne"** diye tutturdu. Lâfa bak, lâfa... **"Kız, hergüne don mu dayanır?"** diye avazım çıktığı kadar bağırdım, **"Otomatik çamaşır makinam mı var benim?"** Cinsel bilgisi çok gelişti canım. Bana bile ders vermeye kalkıyor. **"Akıntı neden olur"** biliyo. Bu ne ahlaksızlık anam? Şaşırdım kaldım. Eskiden bizim diil büyüklerin yanında, arkadaşlarımıza bile söyliyemediğimiz şeyleri uluorta konuşuyo şimdikiler. E, tabii... Kız mektebine erkek getirip, **"Âdet nedir? Ay niye görülmez?"** diyerekten konferans verdirirsen böyle olur işte...

Tövbeler olsun anam, biz o yaşta çocuk nasıl yapılır bilmezdik. Bu oturuyo, çatır çatır konuşuyo benimle. Geçenlerde karşıma geçti, başladı:

- Anne sen menapoza mı girdin yoksa?

Duymazlıktan geldim. **"Haspinallah"** dedim, mutfağa yürüdüm, Arkamdan ne diye sesleniyo biliyo musun?

- Bunda büyütülecek bi şey yok anne! Sana yardımcı olabilirim.

Dayanamadım, **"Kız senin ağzını yırtarım!"** dedim, **"Sen o fikirlerini kendine sakla."** Bi insanda utanma, haya kalmazsa n'aapar? Devam...

- Adet öncesi gerginliğin varsa, şimdi yeni ilaçlar bulunmuş...

Kız, şimdi ben bunu n'aapiim? Tutup saçlarından bi güzel döviim mi, yoksa kömürlüğe mi tıkiim? Babasına söylesem, öldürür. Kız, biz bunu bunun için mi mekteplere yolladık? Evet, âdet öncesi gerginliğim var , o günlerde ortalığı kırıp geçiriyorum, kocam gözüme domuz gibi görünüyor, ortalığı kasıp kavuruyorum ama,heralde onunla oturup konuşacak diilim... Bizim bu, **"Âdet gerginliklerimiz yılda bilmem kaç gün iş kaybına neden oluyor"**muş. Anam, ben ne kadar gergin olursam oliim, yine de bunların yemeğini pişirir, çamaşırlarını yıkarım...

Sağlıkları için anlatıyorlarmış bunları. Adama, **"Âdet sırasında karnımızın üstüne sıcak ütü koyabilir miyiz?"** diye sormuşlar. **"Aşırı mutluluk, aşırı gerginlik kanamayı etkiler mi?"**... Anam, bu nasıl iş? Adam, **"Kendi memenizi kendiniz yoklayın"** demiş, **"Haftada bi kere, iki memenizi de kaldırıp bi şişlik var mı?"** diyerekten bakacak mışız... Öğretmenleri de başlarında. İçlerinden biri de çıkıp, **"Tüüüh, Allah seni kahretsin!"** demiyo.

Seks kalbe iyi gelirmiş.**"Seks yapmaktan korkma anne"** dedi. Çığlıklar atarak üstüne yürüdüm, **"Gebertirim kız seniiiii!"** dedim, ısırmaya başladım. **"O okula bi daa gitmiyceksin! O arada bana ne diyo biliyo musun?"** Anne senin bugün gerginliğin var, anlaşıldı... Sıkma kendini. Vur, vur ama takma böyle şeyleri kafana. Hayatını yaşamaya bak. Dediğim gibi..."

Anam, ben kendimi bu yaştan sonra nasıl sekse veririm? Bizimkini görüyorsun işte. Adamcağız eve yorgunluktan baygın geliyo. Yemeği yer yemez, uyuklamaya başlıyo. Onun sıkıntısı ona yeter. Bazen şöle ayağımın ucuylan dürtiim diyorum, kendinden geçmiş... Kafasında bin türlü sıkıntı. Üstüne gidilir mi o adamın? Allah korusun, birazcık zorlasan kalpten gidiverir. Ben kocamı sokakta bulmadım. Salağın zoruna bak! Alıcam ben bu kızı okuldan. Böle iki konferans daha verirlerse, valla başaçık olur... Ben evlâdımı sokakta bulmadım. Ya doğru dürüst okusunlar, ya da kapat gitsin bu okulları.

Almanya'ya gider iken...

Et almak hayal oldu

Reçete yazmasını bilmeyen doktorlar varmış

MİNİ RÖPORTAJ

Ünlü muhabirimiz Bekir Magazin, Türkân Şoray-Cihan Ünal çiftine sorulmayanları sordu!

-Sayın Türkân Hanım, hayranlarınızın merak ettikleri bir soru var. Acaba Hawai Adaları neredCdir?

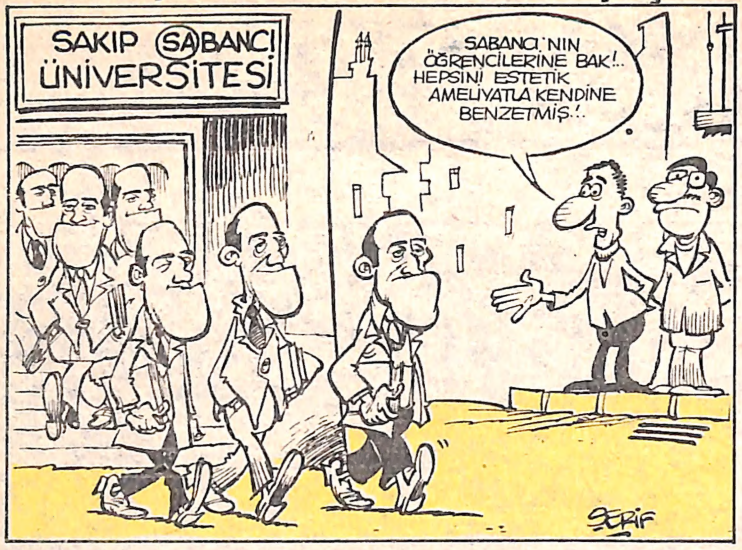
-Cevap vermiycem Hepsi dedikodu.

-Peki Sayın Cihan Ünal, size de hiç sorulmayan bi şey sorucam: 2x + y'nin kare kökü nedir?

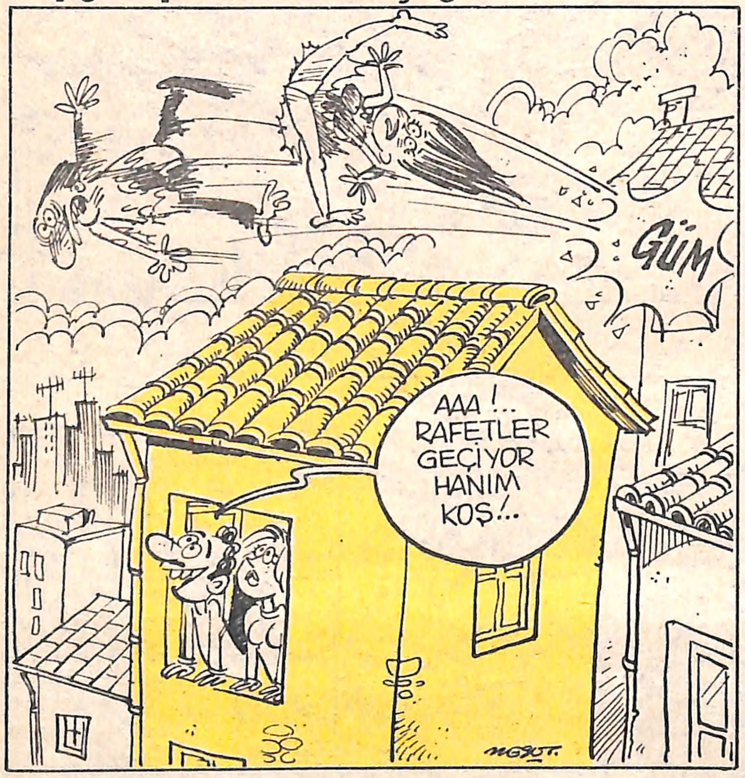
-Bilemiycem.

Türkân Şoray ve Cihan Ünal çiftlerine ömür boyu mutluluk diliyoruz.

Sabancı, özel üniversite kurma peşinde



Tüpgaz patlamaları çoğaldı



ANAP Kongresi'nden notlar

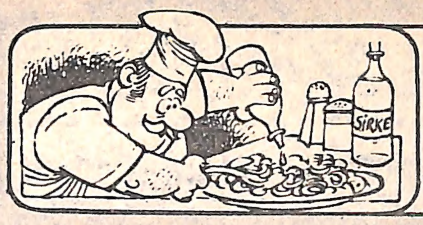
Geçtiğimiz hafta yapılan ANAP Kongresi'nde, Özal tekrar başkan seçilirken, çeşitli olaylar meydana geldi.

★ Semra Hanım'ın yanlışlıkla ayağına basan bir gazeteci, koruma görevlileri tarafından dövüldü.

★ **Halil Şıvgın, kongreye omuzlar üzerinde geldi. "Başbuğ Şıvgın" tezahüratlarına, "Gözlerim buğulandı valla" diye cevap veren Şıvgın, yoğun istek üzerine, "Arıdan bal alınmaz mı?" şarkısını söyledi.**

★ Kongrenin ikinci gününde Başkan Özal konuşurken, bir ara Mehmet Keçeciler'in salonu terk ettiği görüldü. Dışarıda, salonu niçin terk ettiğini soran muhabirimiz Muhittin'e, "Aptesim kaçtı. Tazeleyip döneceğim" şeklinde cevap verdi.

★ **Sevimli delegelerden Zeynep Özal, kongre boyunca yardıma muhtaç delegelere, "İngilizce lügat", "Resimli Cinsel Bilgiler Ansiklopedisi" ve "Atari kuponu" dağıttı.**



Hikmet Feridun Es'ten

ÇOBAN SALATASI

Paris geceleri

PARİS GECELERİ'ni gördünüz mü?

Hayır, vaktile Ali Kemal'in İkdam Gazetesi'nde, anlata anlata bitiremediği, meşhur Paris gecelerini değil...

Yahut dünyanın en ünlü, en kışkırtıcı ve en azdırıcı Fransız kokularından biri olan PARİS GECELERİ parfümünü de değil...

Benim sorduğum bir kadın kilotunun ismi...

Güngör Bayrak Hanım'ın yeni donunun ismi: PARİS GECELERİ imiş!

Daha İzmir Fuarı'na çok var, ama işte Güngör'ün donu yine gündemde! Yine meydana çıktı... Yine günün en önemli konusu... Sahneye çıktığı zaman, ayağında kilotu var mı? Yok mu? Herkesin aksine, Güngör der ki:

-"Benim donum var. İsteyen gelip görsün. Gerekirse karakolda bile açar gösteririm...

Gel gelelim buna karşılık, don uzmanları da derler ki:

-"Hayır efendim... Ayağında yok donu..."

Hani şu yıllardır süren Güngör Hanım'ın donu davasını da bir çözsek, memleket ne büyük bir refaha kavuşacak... Enflasyon ne kadar düşecek... Ne rahat edeceğiz... Ama ne yapalım da, şu don işini çözelim? IMF'ye mi sorsak acaba? Sanki memlekette her problemi hallettik de... Çözemediğimiz bir Güngör Hanım'ın donu kaldı... Kulakları çınlasın, İzmir Belediye Başkanı'nın...

Gizli don

Evet... Var mı, yok mu derken Güngör Bayrak gazete fotoğrafçılarının karşısına fırlıyor:

-"İşte... İşte benim gizli donum! İçimde gizli bir slip var, ama ilk bakışta çıplak gibi görünüyorum...

Vaktile Los Angeles'ta, gözlerimin önünde, 25 güzel dansözü, donsuz sahneye çıktıkları için yakalayıp karakola götürmüşlerdi... Biz gazeteciler de beraber... İzmir Fuar Karakolu'na değil de,Los Angeles Main Street Karakolu'na. Kızlar donları olduklarını söylüyorlar:

-"Tazminat alacağız sizden... Hepimizin donu var" diye diretiyorlardı... Polisler gülüyorlardı. Biz şaşkın... Nerede bu gizli külotlar? Yalnız karakola sevk edilen dansöz taifesinin vücutları çok kıllı idi. Özellikle görünmemesi icap eden yerleri... Dansözler,külotlu olduklarını kanıtlamak için, insan kılından yapılmış mini mayolarını birer birer çıkardılar. Evet!.. Hiçbiri külotsuz değildi. Gizli don kullanıyorlardı. Aldılar tazminatları...

Zeytin dalı... Zeytin yağı...

Kimi ZEYTİN DALI peşinde... Komşulara ikram etmek üzere...

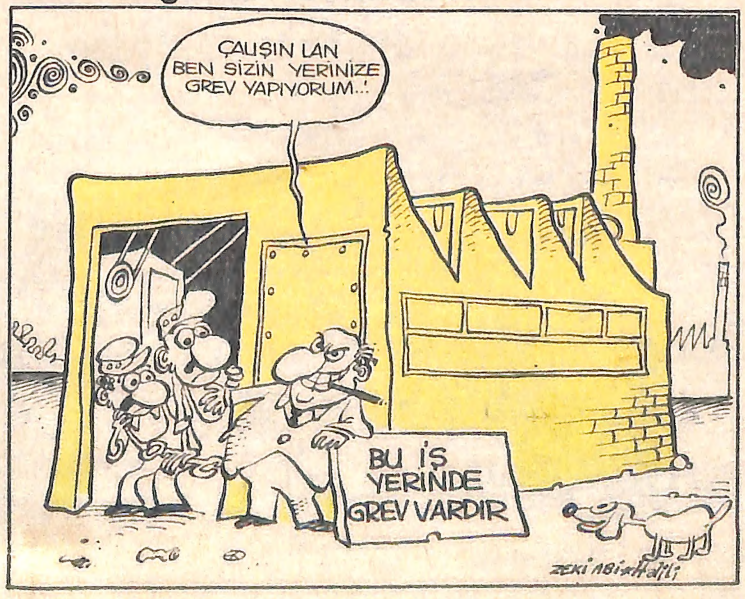
Kimi zeytinyağı peşinde... Kabak kızartmak için...

Kimi zeytin tanesi peşinde... Kahvaltıda, çocukları tuzlandırmak için...

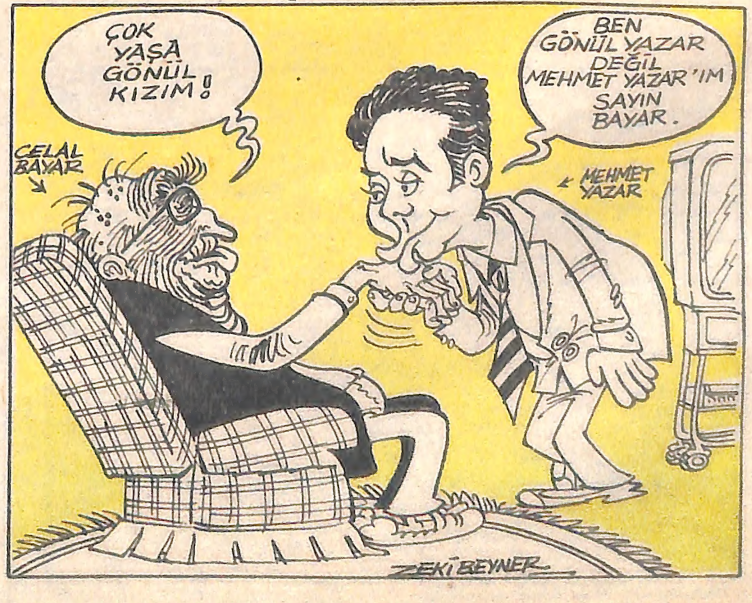
Ama ne komşulara gönderilen zeytin dallarına cevap geliyor... Ne de Balık Pazarı'ndaki zeytinyağcıdan güzel bir haber... Fiyatlar doludizgin... Çocuklara kahvaltılık kara zeytin mi? Derisi takır takır köselenmiş, içi kuru ağaç kabuğu haline girmiş kara zeytin bile ateş pahası... Zeytin ağacı, zeytin dalı, zeytin tanesi, zeytinyağı... Çok eski kitaplarda kaldı artık... Öylesine ki, kendisine zeytin dalı uzattığınız komşu, bunu meşe sopası sanıyor. Biz deriz ZEYTİN DALI... O der MEŞE SOPASI!.. Ve de böylece, ZEYTİN DALI'nı MEŞE SOPASI yaparak, dünyaya da böyle yutturarak tonlarca dolar yardımı toplar. Biz de radyo ve TV'de tatlı tatlı dinleriz... "ZEYTİN GÖZLÜM" şarkısını...

Bir gün zeytin ağacı, isyan edip MEŞE SOPASI haline girmez inşallah...

Grevler göstermelik oldu



M. Yazar da Bayar'ın elini öptü



23 NİSAN

Uluslararası Çocuk Şenliği'nden

Çözüm yolu

İtmeyin şu adamı

Yazlıkçılar taşınıyor

Saatler bir saat ileri alındı

Haliç'te kayık yarışları yapılabilecekmiş

tezgâh

İLHAN NALBANT

GİTAR DERSLERİ VERİLİR

Anlayana sivrisinek saz, anlamayana davul, zurna derslerimiz mevcuttur.

DÜM TEK DERSANESİ

Akıl Hastanesi' nden kaçan iki deli

Aklı başına gelip, tekrar akıl hastanesine geri döndüler. Helal olsun, akıllı adamlarmış.

SÜPERSALAK SÜPERMEN

İSTER GÜL İSTER SIRIT

NACİYE hanım, kapanan bir randevuevinde yıllarca kalmış bir papağan satın almıştı. Eve gelir gelmez de, kafesini salonun baş köşesine yerleştirdi. Biraz sonra papağan gözünün birini açıp mırıldandı:

-Bak hele! Mama aynı mama değil!

-Bu sırada Naciye hanımın iki yetişkin kızı içeri girdi. Papağan ekledi:

Bak hele! Kızlar da aynı kızlar değil!

Ama akşam evin beyi eve gelince, papağan hemen ekledi:

Bak hele! Ama müşteri aynı!

ADAMIN biri telaşla tahlil laboratuvarına girdi:

-İdrar tahlili yaptıracağım.

-Olur, gelin benimle!

Adam, uzatılan tahlil tüpünü doldurdu, sonra bir ikincisini, derken üçüncüsünü. Tahlilci, raporunu göndermek için adresini sorunca da şöyle dedi:

-Rapor mu? Değmez canım...Biliyorsunuz, şehirde o kadar az umumi hela var ki...

KADIN, telaşla ruh doktorunun muayenehanesine girip anlatmaya başladı:

-Doktor bey, kocamın beyninden şüphe ediyorum.. Kaç aydır, banyoya su doldurup kâğıttan kayıklarını yüzdürmeden, yıkanmıyor...

-Yok canım, o kadar önemli bir şey değil bu...

-Bir dakika doktor bey, bu kadarla kalmıyor ki... Yıkanmadan önce, bir de Meteorolojiye telefon edip denizlerde durumu soruyor!

BİR fabrikada, duvara şöyle bir uyarı asılmıştı:

"Bol etek giyen kadın işçilerin makinelere dikkat etmeleri hatırlatılır"

Birkaç gün sonra, aynı uyarının altına bir de şunu yapıştırdılar:

"Dar etek giyen kadın işçilerin de, ustalara dikkat etmeleri hatırlatılır."

BİR toplantıda, adamın biri anlatıyordu:

-Ev, birden alevler içinde kaldı. Alevlerin ve dumanın arasına atlayıp yan odada uyuyan kaynanamı kurtarmaya koştum...

Dinleyenlerden biri, mırıldandı:

-Olur, olur! Böyle anlarda insan bazen ne yaptığını bilmez!

AYNA

Semih Balcıoğlu

BİT YENİĞİ

Cengiz
NUMANOĞLU

HAFTANIN FALI

Şekerlenmiş görünür,
Yazar çizer balları,
Epey virajlı gibi,
Görünen köy yolları.

Hayırlı haberler var,
Öğretmen kardeşlere;
Darvin denen şu maymun,
Girmeyecek düşlere.

Külliyesi derindir,
Kuvvetlidir nefesi,
Düğümleri çözecek,
Vehbi'nin kerrakesi.

Ümit fakir ekmeği,
Ortadirek dişinde.
Amma da çok karga var,
Bir serçenin leşinde.

Zam-kızlar, bir içim su,
Podyumlarda sıralı,
Bizim sevimli tonton,
Zam-piklerin kralı.

Bunca yıldır avcıyız,
Vuramadık bir Ahu.
Körün taşı vuruyor,
Bu ne iştir, be yahu.

İtiraflar faslında,
İrezillik diz boyu.
Bu kadar çok musluğun,
Nereden gelir suyu?

Politik Parkurlarda,
Yetmişlik kokonozlar.
Gözü çöplükte kalmış,
Mevta olmuş horozlar.

Böylece sona erdi,
Bu haftaki falınız.
Tanrı zamdan korusun,
Sağlıcakla kalınız.

Bir orta kahve içip,
Fincanı kapatalım.
Bu hafta falımızda,
Ne çıkacak bakalım.

Önce Sayın Dalan'ın,
Çınlasın kulakları,
Fincanda pırıl pırıl,
İstanbul sokakları.

Bir halk otobüsünde,
Kafa, kol, kalça, göbek,
Sakatatçı misali
Yığılmış öbek öbek.

Nasıl da çok kabarmış,
Zeynep kızın yüreği,
Kısmet hazinesine,
Ters daldırmış küreği.

TV.'de cumartesi
"Nayır"lı harikalar.
Kaçık oturumlarda,
Şeytanın avukatı var.

Gördük, şükürler olsun,
Türkân kızı Yağmur'u.
Çaresiz milyonların,
Sanki buydu umuru.

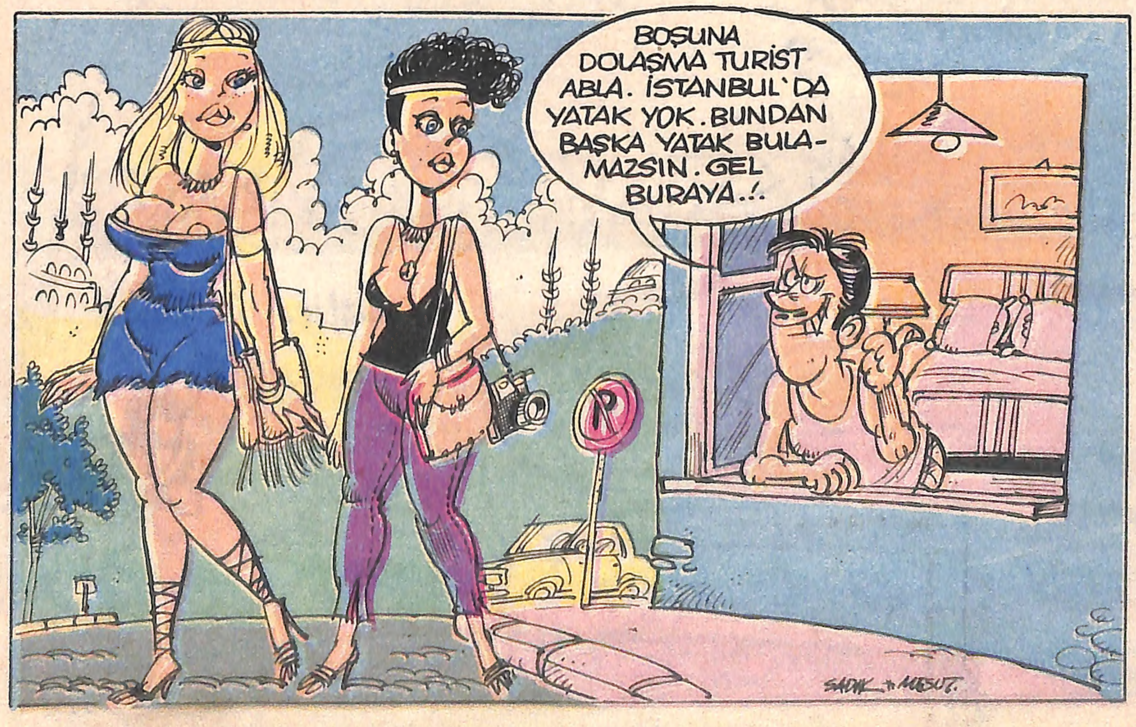
Fincanın sol yanında,
Bir çöplük ve molozlar,
Politik maç yapıyor,
Bu çöplükte horozlar.

Sağ yanında üç yiğit,
Oturmuş bir divana,
Hepsi taş çıkartıyor,
Yalancı pehlivana.

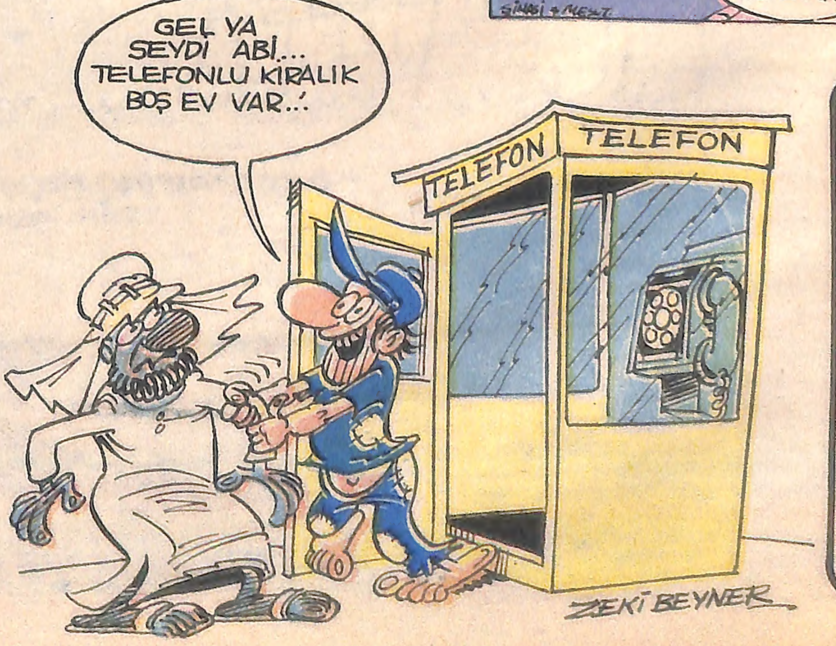
Deliye Değnek olan,
Yasaklar sollanıyor.
Üç duble ayran içen,
Araba kullanıyor.

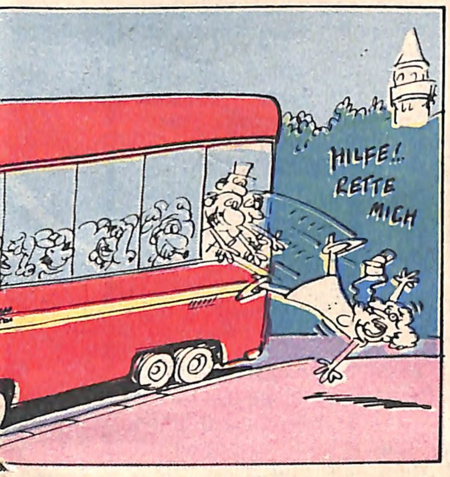
Tüpgaz patlar, TURİZM patlamaz

Turistik yatak sayısı yeterli değil

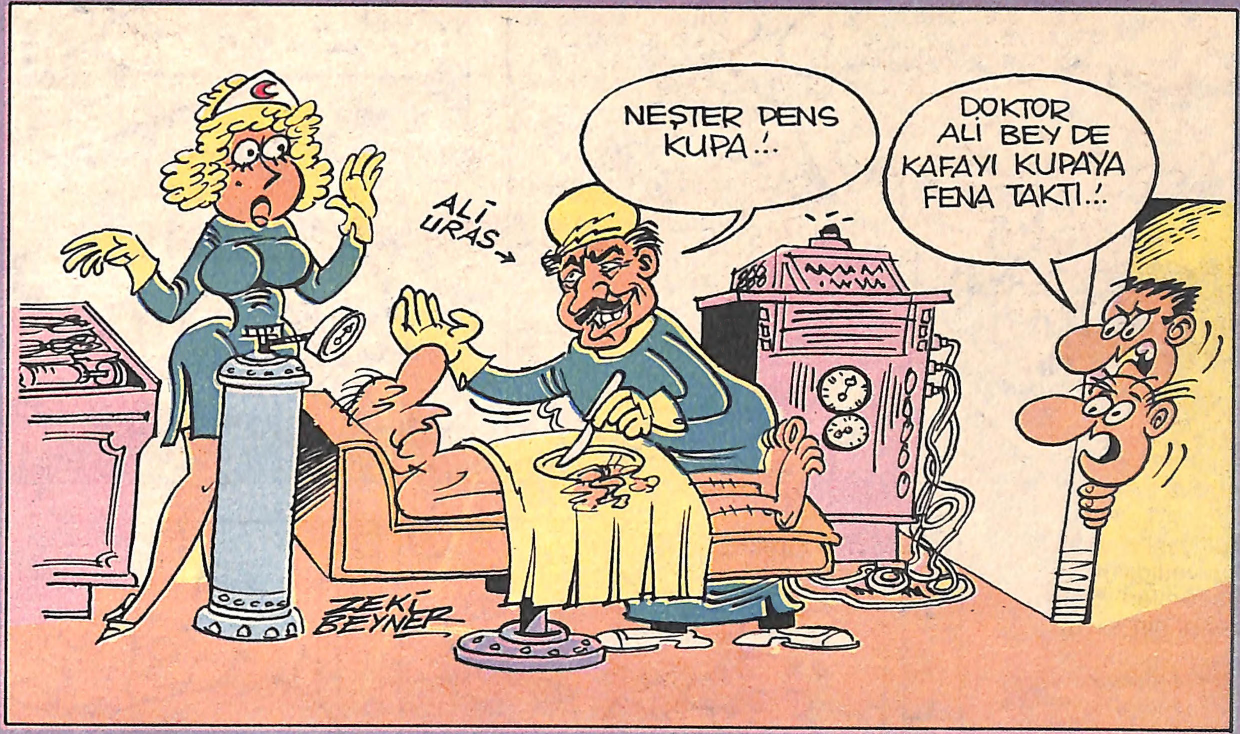


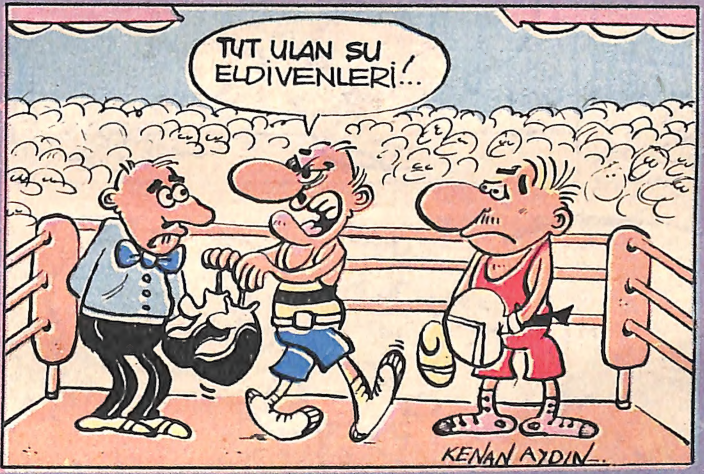
Ev sahipleri kira için Arapları kolluyor





SPOR





Yedek akçe

Turizm mevsimi kavgayla başladı

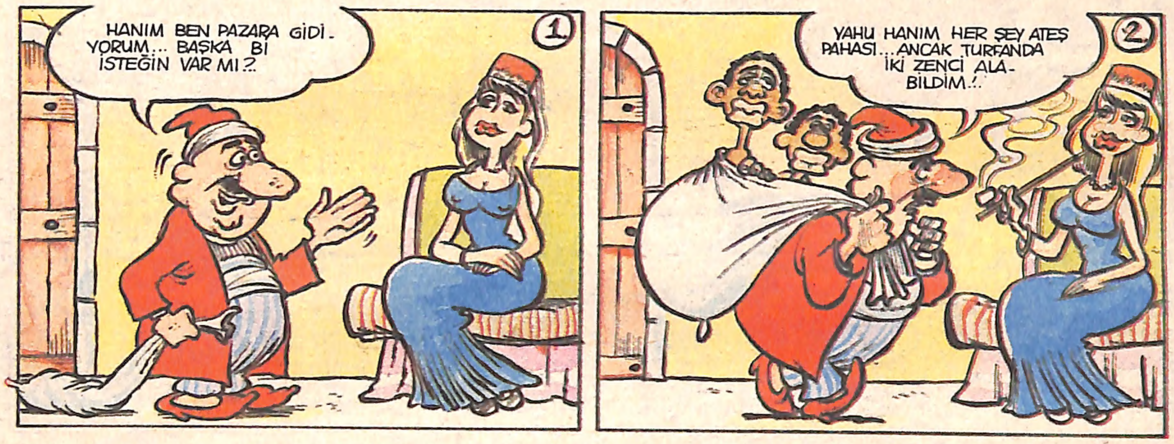
Sultanahmet'te dün meydana gelen olayda, dört kişi yaralandı. Punkçularla heavy-metalciler arasında başlayan olaya daha sonra arabeksçiler de karıştı. Edinilen bilgiye göre, Danimarkalı bir heavy-metalci, punkçuların ilahı Alice Kooper'in validesine küfür etti. Bunun üzerine olaya müdahale eden Alman punkçular, heavy-metalcilere hürmetlerini sundular. Kavga sırasında **"Hastir ordan"** diye edilen lafı, **"Hastir Orhan"** diye anlayan arabeksçiler de kavgaya katılarak gösteride bulundular.

Havaların ısınmasıyla orman yangınları da başladı

İSİM DEĞİŞİKLİĞİ

Emekliye ayrılarak, ikramiyemle bir kırtasiyeci dükkânı açtım. Bu yüzden Alemdar Mustafa Paşa olan adımı, Kalemdar Mustafa Paşa olarak değiştiriyorum. Tüm dost ve akrabalara, bilakiş müşterilerime duyurulur.

KALEMDAR MUSTAFA PAŞA



Tarih

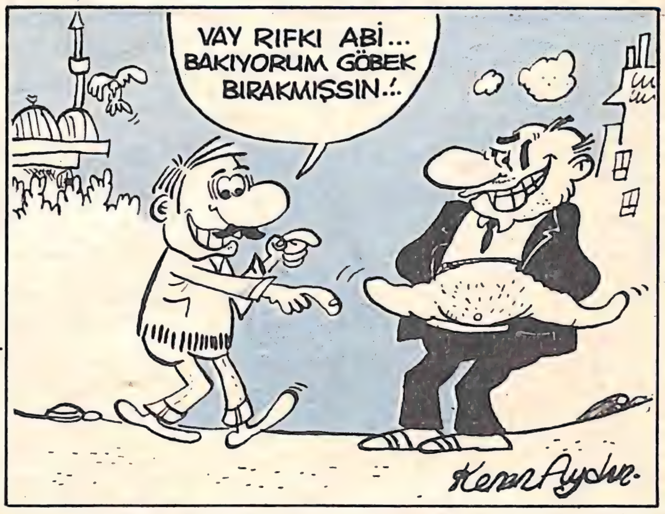
SİNEMA GÜNLERİ-85

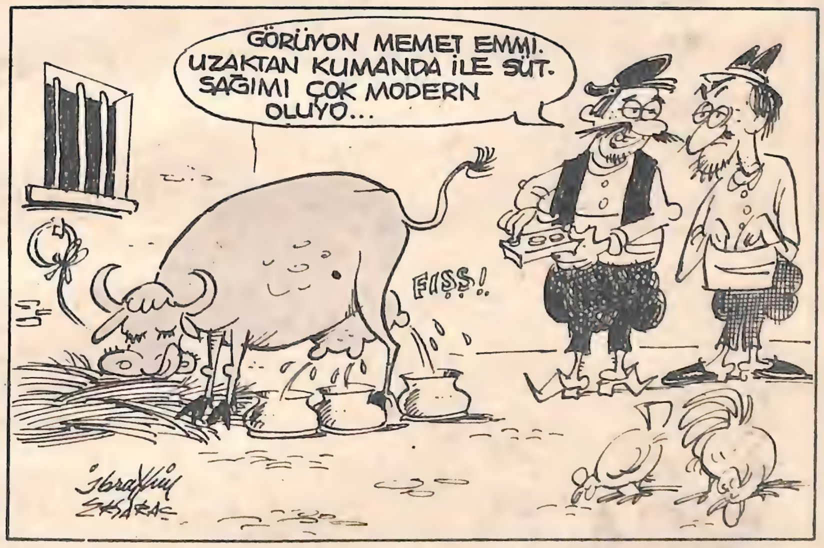
BORDRO MAHKÛMLARI: Milli gelirden yılda 1100 dolar alan pırıl pırıl yetişmiş iki gencin hayata atılışı ve bordroyabağlandıktan sonra birbirlerine deli gibi âşık olmaları. Latif, on ikinci derecenin ikinci; Necla birinci basamağındadır. Nüfus idaresinde tanışırlar ve kumrular gibi sevişmeye başlarlar. Geleceğe güvenle bakmaktadırlar artık.

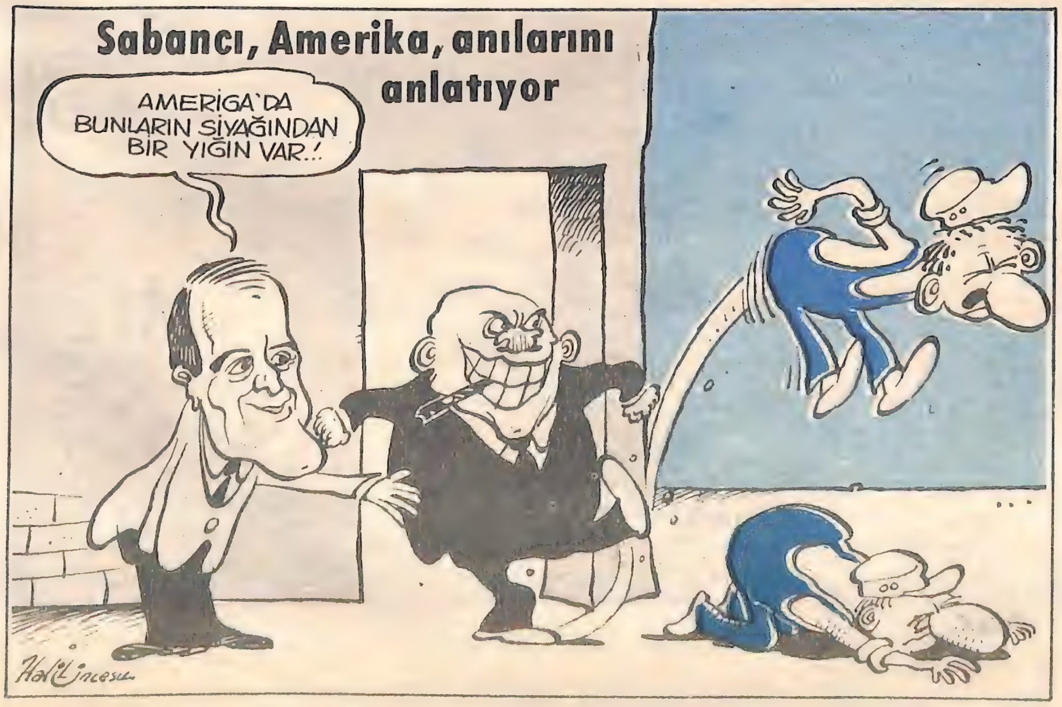
BİR LİDER DOĞUYOR: Odalar Birliği'nin yönettiği, başrollerde Mehmet Kazar ile Hüsamettin Cinkoruk'un oynadığı, "Bir Bilen"in müzikleriyle süslenen süper yapım... Hızlı şoför Mehmet, annesinin ve Celal amcasının ellerini öpüp hayır dualarını aldıktan sonra yola çıkar. Onun gözü Süvari'dedir. Fakat, Hüsamettin ona muavinlik teklif eder. Mehmet, "Ben muavinlik yapacak adam mıyım?" diye bağırarak direksiyona atılır. Aralarında korkunç bir mücadele başlar. "Yavaaaş, arabayı devireceksin!" der Hüsamettin. Nefes kesici, büyük macera.

ZAMA SUSAYANLAR: Toptancı Rıfat'la, dayanıklı eşya satıcısı Kâmil aynı anda Zammiye adlı bir fettan kadına âşık olurlar. Kâmil'in babası fabrikatör Rauf Bey' in de, zamanında o kadınla kaçamak bir ilişkisi olmuştur. Toptancı Rıfat, Rauf Bey'in Zammiye ile olan ilişkisinden doğan gayrimeşru çocuktur. Babasının kim olduğunu bilmez. Rauf Bey de, "Sen benim oğlumsun. Zammiye senin anan olur" diyememektedir. Bir gün Rıfat'ın Zammiye'yi otele attığını görür ve çılgına döner. "Zamla yatan şaşı kalkar!" diye bağırarak tabancasını ateşler.

Yaşadığımız günler







Karikatür Okulu
POSTA KUTUSU

Caner Kürklü-Bursa
Mektubundan da anladığıma göre, sen bu sütunu okumuyorsun. Okumuş olsaydın, bundan önce en az yirmi otuz kez bu sütunda tükenmez kalem, kurşun kalem ve renkli kalemlerle karikatür çizip göndermemelerini arkadaşlardan istedik. Amma, sen de bazı arkadaşlar gibi buna uymadın. Onun için eleştiri bekleme. Çini mürekkebiyle çizilmeyen karikatürler yayınlanmaz.

Mustafa Apaydın-Samsun
Rüşveti konu alan karikatürünün esprisi başarılı, ama çizgisi iyi değil. İmzanın da yanına acaip bir şey çizmişsin. Sanki bir deniz atının kılçığı. Anlayamadım. Yeni çalışmalarını bekliyorum.

Hüseyin Orduhan- Adana
Cezaevi karikatürünü daha önce başka bir arkadaş da çizmişti. Ayrıca onun dekor olduğu da belli olmuyor.

Tayfun Candoğan-Uşak
Müzik seti ve evlenmek isteyen bekâr karikatürlerini, daha önce gönderdiklerinin yanında, başarılı bulmadım. Okul ve lojmanı konu alan eserin sözünü ettiğim karikatürlerinden çok daha başarılı.

Şaban Kurt-Sıvaslı (Sazak Köyü)
Orijinallerini biraz daha ufak çiz. Anlayışın iyi. Çok çalışırsan, düşündüğünün de üzerinde karikatürler çizersin. Sen devamlı desen çalış şimdi.

Ahmet Özak-Konya
Mektubu gereken arkadaşa ilettim.

Mehmet Ali Bekâr- Kilis
Orijinallerin çok küçük, bir misli büyük çalış. Bu kadar ufak orijinaller seni başarıya götürmez. Çok zaman kaybettirir, gerçeği bulmak için.

Remzi Keleş-İzmit
Fazlalıkları atıp, taramayı bırakman, senin için çok iyi olmuş. Kutlarım.

Haftalık gülmece dergisi
YIL: 10 SAYI: 17
24 NİSAN 1985

Hürgün
Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. adına sahibi:
EROL SİMAVİ

Yazı İşleri Müdürü:
ŞİNASİ GÜMÜŞEL

Mizah Danışmanı:
SEMİH BALCIOĞLU

Basıldığı yer:
Hürriyet Ofset Matbaacılık ve Gazetecilik A.Ş.

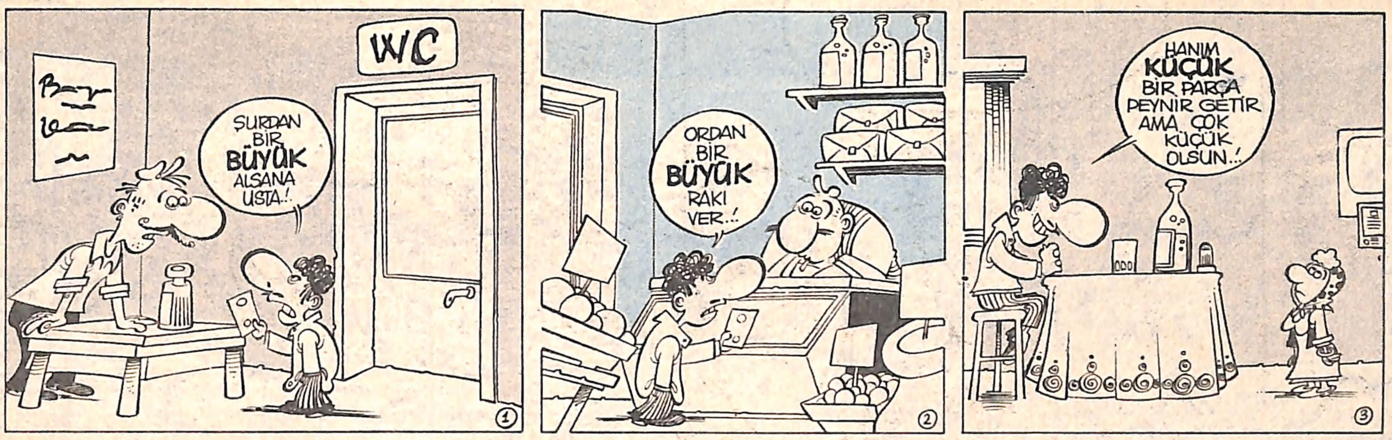
Adres:
Mollafenari Sokak. 30-32
Cağaloğlu-İSTANBUL

Telefon: 528 68 75

Pasaklı Saliha

Göz doktorunda kalabalık bir gün

Picasso'nun bir günü



KOMPLEKS

Ali KALAYCI-Bülent ÖZDEMİR

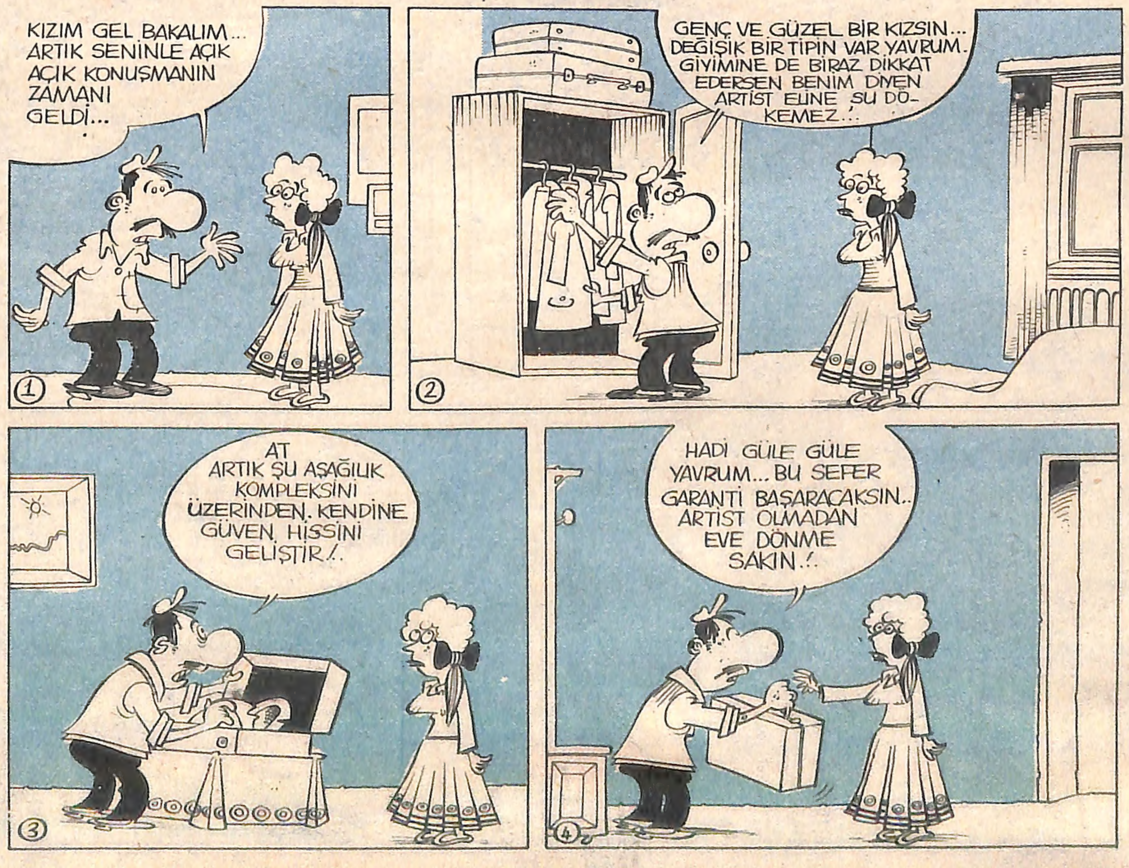
Kompleksleri tanıyalım

AŞAĞILIK KOMPLEKSİ: En son, ismi Vehbi olanlarda görülmüştür. Zaten Vehbiler zengin olamazlarsa bakan olurlar. Zengin olan Vehbiler, fukara, bakan olan Vehbiler ise Darwin'e çatarak bu komplekslerini yenmeye çalışırlar.

GÜZELLİK KOMPLEKSİ: Bayanlarda oldukça sık rastlanır. Baylardaysa kısmen meydana gelir, fakat bu istisnadır. Üstad İbrahim Tatlıses "Sarışınsın Sarışın Güzel" diyerek konuya bilimsel bir açıklama getirmiştir. Müsteşar İlyas Salman ise "Çirkinler de Sever" filmiyle bu bilimsel açıklamayı geri götürmüştür.

KIRMIZI KAŞKOLLU KIZ KOMPLEKSİ: Ah ulan ahh! Gençlerde meydana gelir. Kız pas vermez. Delikanlı uzaktan sever. İsmini bile bilmez. Kızın adı "Ayşe" olsaydı, bu yazının başlığı da "Ayşe kompleksi" olacaktı.

YAZARLIK KOMPLEKSİ: Bu komplekse sahip olanlar yazılı sınavlarda başarılı olamadıklarından inadına yazar olurlar. Kendilerine takan öğretmen ve prof.ları "Fırıncının kızı", "Bakireliğin ızdırabı" ve "yazarlık kompleksi" gibi edebi eserlerle küçük düşürürler.



İSTER GÜL İSTER SIRIT

AHMET beyle eşi acımasız bir soyguncunun saldırısına uğramıştı. Haydut, önce ikisinin de üzerlerinde ne var, ne yoksa aldı, sonra yere bir daire çizip Ahmet beye döndü:

"Bana bak lan! Bu yuvarlaktan dışarı bir adım atarsan, mıhlarım seni! diye söyledi.

Sonra Ahmet beyin karısını biraz daha soymaya devam edip hatırını bir başka türlü sordu. İşi bitince de, kalktı, çekti gitti!

Ahmet beyin karısı, toparlanıp yerden kalkmaya çalışırken, eşinin kıs kıs güldüğünü görünce öfkeyle bağırdı:

-Bir de gülüyorsun ha!

-Ayol, nasıl gülmiyeyim? Adam senin üzerindeyken, tam beş kez dairenin dışına çıktım!

İKİ ortak, aynı genç kadını metres olarak kullanıyordu. Derken günün birinde küçük hanım gebe kalıverdi! Bizim ortaklar da. bebeğin dünyaya geliş masraflarını, yine ortaklaşa karşılamakta anlaştılar.

Derken ortaklardan biri, bir iş gezisi için Almanya'ya gitti...

Ve oradayken, sevgili ortağından şöyle bir telgraf aldı: "İkizimiz oldu. Stop. Benimki öldü Stop...

BİRKAÇ saat sonra idam edilecek mahkûmun hücresine giren gardiyan:

-Kuralları biliyorsun, dedi. İdam sehpasında, ipi boynuna geçirip **"Son arzunuz nedir?"** diye sokacaklar.

-Herkese sorarlar mı?

-Sorarlar.

-Peki, ne cevap vereceğim?

-Savcıya beni gösterirsin ve herkesin duyabileceği bir sesle, "Şu gardiyanın maaşına zam yapılmasını istiyorum" dersin.

İNGİLTERE'de, bir soylunun, şatosundayız... Viskisini yudumlayan ve romanını okuyan lord hazretleri, artık yatmaya karar verir. Derin bir uykuya dalar...

Sabahın ikisinde, uşağı hızla yatak odasından içeri dalar. Lord, uyanıp gayet sakin sorar:

-Hayrola John, ne oldu?

-Sayın lord, bir gürültü duydum, aşağı indim! Kütüphane odasında hırsız var!

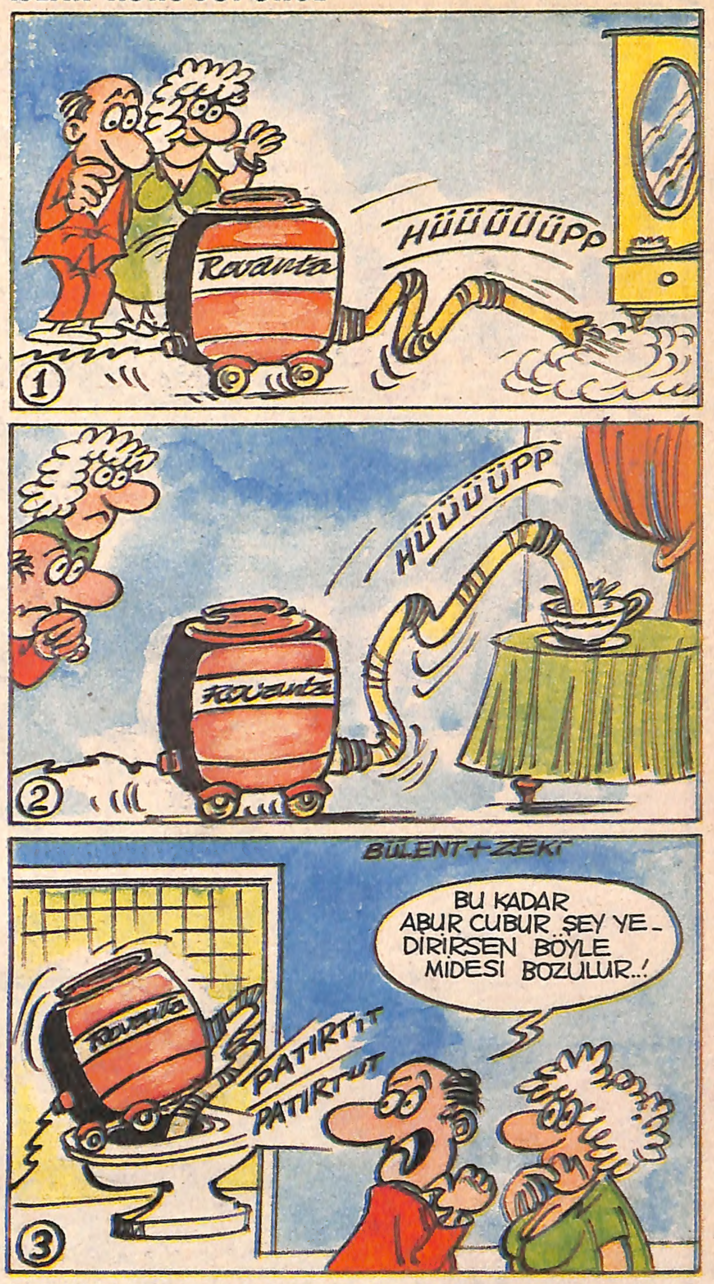
Lord, gayet sakin doğrulur ve emreder:

-Pekala dostum! Lütfen bana kırma çiftemi, bir kutu fişek ve kahverengi av elbisemi getirir misin?

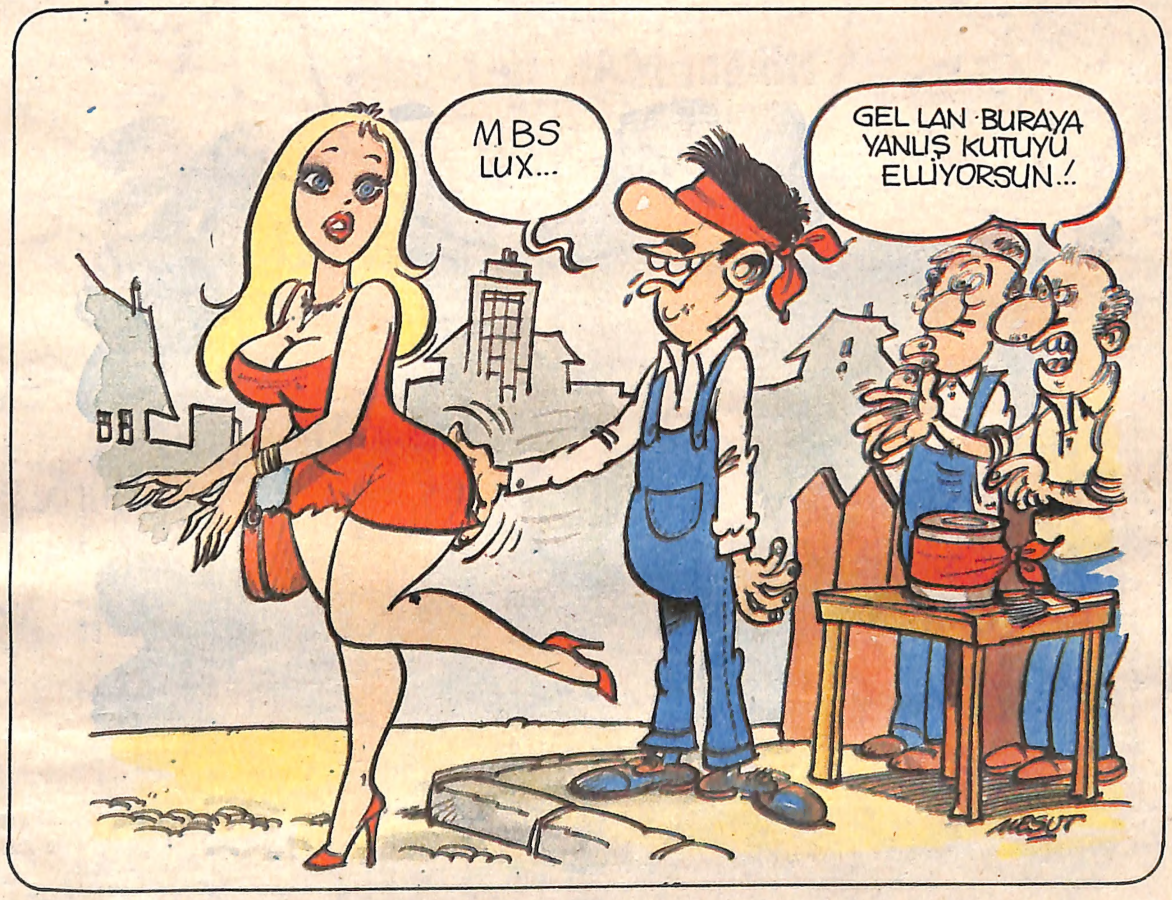
Çarşafizyon

İŞTE HAYATINIZ

ISLAK- KURU SÜPÜRGE



GÖZÜ KAPALI BOYA REKLAMI



MOBİLYA REKLAMINDAN TORNİSTAN

TV' DE TÜRKAN ŞORAY VE BEBEĞİ

TRT 18 İLDE ANKET YAPIYOR

Çarşaf

SAYI: 17 24 NİSAN 1985 50 LIRA

Hileli mal satanlar TV'de teşhir edilecek